



# Marjorie Rouzes

## Mama's Smile

Mama the snow is gone now summers here  
And the days are so lonely now  
The grass is turning green and I know  
It truly is your favourite time of the year

Chorus

Mama how I love you so  
Mama how I miss you so  
I miss your love your touch and your shiny hair  
But most of all I miss your smile

It's been a while since you've left us here  
But everywhere I look I see your smiling face  
And now you're gone life is not the same  
It is so hard to think we'll never see you again

Chorus

You really are an angel with God now  
But we will never forget the way you laughed  
The way you smiled the way you touched our hearts  
Oh Mama how can I let you go

Chorus

## *Les musiciens de la péninsule de Port au Port*

Marjorie Rouzes est née à Cap Saint-Georges le 23 novembre 1963. Elle est la plus jeune fille d'une famille de neuf enfants et elle a été élevée dans une famille aux talents très musicaux. Son père jouait le violon et son frère jouait l'orgue. Marjorie adorait écouter de la musique sur son tourne-disque et c'est à ce moment qu'elle a su que la musique ferait toujours partie de sa vie. À l'âge de 16 ou 17 ans, elle a réalisé qu'elle était une bonne chanteuse.

Le nom de la chanson que Marjorie chante sur le CD *Chez-Nous* est *Mama's Smile*. C'est une chanson qu'elle a écrit pour sa maman qui est morte en mars 1997. La chanson décrit l'esprit de cette femme extraordinaire. « *Je voulais écrire en bas ce que ma mère signifiait pour moi. J'ai commencé avec une phrase. Cette phrase est devenu un paragraphe et ces paragraphes sont devenus une chanson* »

« Mes sœurs m'ont encouragée à enregistrer cette chanson. Je suis contente d'avoir eu la chance de le faire et je sais que maman serait vraiment fière de moi. Je pense que ma musique transmet une image d'un amour absolu. Cette chanson est honnête et elle montre comment c'est difficile la perte d'une personne importante dans notre vie. Je chante parce que je l'apprécie beaucoup. C'est simplement quelque chose que j'aime faire. À moi, si vous pouvez toucher même une personne avec une chanson, c'est ça le succès en musique. »

