



Culture francophone La toute première édition du Gala jeunesse en chanson française à Terre-Neuve

Les Titres

P2 : Le point sur le dossier de la clinique médicale francophone

P3 : Jumelage entre une délégation de TNL et St-Gédéon (QC)

P4 : Un élève de l'école Boréale en finale de la dictée PGL

P4 : Portraits : Katia Dupond et Serge Gobat, promoteurs culturels scolaires

P6 : Lancement du Guide-ressources pour les femmes sur la Côte-Ouest

P6 : Initiation au curling pour les élèves de NDC

P8 : Des francophones partagent leurs cultures aux Rooms

P9 : La Soirée en rose rend hommage à Émile Benoit

Sommaire

La Une	1
Actualités	2-3
Labrador.....	4-5
Côte-Ouest.....	6-7
Avalon.....	8-9
LeTratitd'Union.....	10
Focus.....	11-12-13-14-15
Section Jeunesse.....	16
Jeux.....	17
Vie pratique/horoscope.....	18
Annonces.....	19 à 24



**Sylvain Luneau
Saint-Jean**

Le Réseau culturel a remporté un formidable pari : celui d'instaurer un Gala jeunesse annuel de chanson en français dans la province. Retour sur la première édition d'une formule qui s'annonce un véritable succès dans les années à venir.

Prenez cinq jeunes artistes francophones ou francophiles, ajoutez quatre formateurs de renom et liez le tout avec une bonne pincée de *fun*. Laissez mijoter trois jours de travail et vous obtenez un formidable spectacle en français à Saint-Jean, celui de jeunes de chez nous qui sont passés du rêve à la réalité : monter sur scène pour chanter en français.

Jeanette Howard, Alyssa Létourneau, Cassie-Jo Moore, Jérémie Monette

et Bill Rahal sont les cinq privilégiés qui ont pu bénéficier des conseils de professionnels reconnus comme Mary Barry, Collen Power, Marie-Ève Janvier et Jean-François Breau. Tout ce petit monde a travaillé dur pendant deux jours d'ateliers. « Les jeunes ont fait beaucoup de progrès en très peu de temps », commentait Jean-François Breau, visiblement étonné par le potentiel des jeunes artistes francophones de la province. « C'est à Terre-Neuve qu'il y a le plus de musiciens par foyer. Vous avez ça dans le sang. C'est important de favoriser cette sensibilité musicale, de faire ressortir tout ça en français. »

Les deux jours d'atelier ont abouti sur une soirée de Gala où les jeunes artistes ont pu mettre en application leurs acquis. Le public était au rendez-vous : les parents, les frères et sœurs, les

amis, ils étaient plus d'une cinquantaine dans le théâtre du Centre communautaire des Grands-Vents.

Tous, qu'ils soient participants ou formateurs, ont été comblés par cette expérience. Ils sont ravis d'avoir fait partie de la toute première édition du Gala jeunesse de chansons en français. « C'est un bel exemple de générosité », commentait Xavier Georges, le coordonnateur du Réseau culturel francophone de Terre-Neuve-et-Labrador (RCTNL). « Autant de la part des formateurs que des participants. Les intervenants ont partagé leur expérience avec une grande complicité et nos jeunes artistes se sont lâchés sur scène. Tout le monde a donné le meilleur de lui-même. C'est une formidable première édition ! », se réjouissait-il à l'issue du

gala de fermeture. « L'année prochaine, on espère mettre en place un Gala jeunesse en chanson française de plus grande envergure, et pourquoi pas à l'échelle de la province. »

Le rendez-vous est pris. Et qui sait si nos jeunes artistes ne feront pas bientôt partie de la programmation du Gala de Caraquet. En effet, celui-ci a fait venir Marie-Ève Janvier et Jean-François Breau, il garde un œil attentif au nouveau Gala jeunesse de TNL. Des talents sont prêts à éclore, et le Réseau Culturel sera là pour les dénicher.

Jérémie Monette en atelier avec Marie-Ève Janvier et Jean-François Breau



De g. à dr. : Alyssa Létourneau, Cassie-Jo Moore, Jérémie Monette et Jeanette Howard - Photo : G. Létourneau