



Communiqué

La création musicale en français va de l'avant à Terre-Neuve-et-Labrador

St. John's (Terre-Neuve-et-Labrador), le 16 février 2011- Les ateliers en chanson française offerts par le Réseau culturel francophone de Terre-Neuve-et-Labrador (RCFTNL) les 12 et 13 février ont été marqués cette année par la réunion de cinq participants de différents niveaux et en écriture et en âge. Une combinaison intéressante qui a su alimenter ces deux jours d'atelier en émotions. Deux objectifs principaux; stimuler l'intérêt pour la chanson française et professionnaliser les participants.

Étant l'unique promoteur d'ateliers en chanson française dans la province, le RCFTNL a permis à cinq de ses membres âgés entre 16 et 30 ans d'avoir accès gratuitement à une rencontre musicale avec l'auteur compositeur- interprète Edgar Bori ainsi que Jean-François Groulx, auteur-compositeur arrangeur. Avec cette variété de participants, de beaux défis attendaient les formateurs. Pour certains d'entre eux, il s'agissait de leur première participation ou de leur premier jet d'encre en composition française. Pour d'autres, les défis étaient plus ciblées et de plus grande ampleur puisqu' ils en étaient à leur 2e participation. Les ateliers ont été sans contredit un élément déclencheur à la composition en français pour les nouveaux participants et un pas important pour ceux qui désirent devenir professionnels.

« Lors de sa première participation en 2010, Heather Dorie, professeure de musique à l'Écoles des Grands-Vents de St. John's, s'était présentée avec des textes en anglais alors que cette année elle proposait 3 chansons en français. C'est tout un achèvement! souligne le coordonnateur du RCFTNL, Xavier Georges. De plus, cette année Heather s'est inscrite

aux ateliers avec comme objectif d'enregistrer un album d'ici 2012 ». Grâce à sa participation l'an dernier aux ateliers, Heather a pu se produire sur la scène de la tente francophone lors du Folk Festival à St. John's.

Les participants soulignent leur grande appréciation des ateliers par un sentiment d'accomplissement mais aussi par l'acquisition d'un bagage technique qu'ils pourront réutiliser. Les ateliers se sont terminés par l'enregistrement d'une maquette de leur travail.

Depuis 2008, pour chaque édition des ateliers, le RCFTNL s'assure tout à bord de faire parvenir les textes et profils des participants aux formateurs. Par la suite, Jean-François Groulx musicien et collègue de Bori depuis 10 ans, guide les participants dans la composition musicale alors que Bori travaille les textes. Un duo passionné qui se dévoue pour le talent de nos jeunes participants et pour la chanson française. Les personnes inscrites ont l'opportunité de partager leur expérience en groupe ou de créer individuellement. « Ces rencontres musicales sont des occasions magnifiques pour découvrir et partager à travers la musique, le mélange culturel de la francophonie terre-neuvienne. La richesse et la diversité culturelle, ça n'a pas de prix » souligne Edgar Bori.

Le RCFTNL remercie la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec (SPACQ), Musicaction, le Réseau national des galas en chanson, Patrimoine Canada et le gouvernement de Terre-Neuve-et-Labrador.

-30-

Le Réseau culturel francophone de Terre-Neuve-et-Labrador est un organisme à but non lucratif qui a pour objectif l'épanouissement de la culture franco-terre-neuvienne-et-labradorienne par le développement et la promotion des artistes et artisans francophones de la province.

Source :
Julie Roberge
Coordonnatrice aux communications
Réseau culturel francophone de Terre-Neuve-et-Labrador
Courriel : culture@fftnl.ca
Site Internet : www.francotnl.ca/ReseauCulturel
Suivez-nous sur Facebook!



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien

