

À l'intérieur

- Francoforce à Saint-Jean -
‣ La une, p.1-2
- Crise majeure au Labrador -
‣ Labrador, p.3-4
- Groupe indien en visite à Saint-Jean
- Programmation de l'ACFSJ -
‣ Avalon, p.5-6
- 100 ans d'histoire sauvegardés -
‣ Côte-Ouest p.6-7
- Le cirque WONDERBOLT -
- Clin d'oeil sur les Célébrations de Québec -
‣ FOCUS, p.8-9
- Espace emploi international -
‣ Actualités p.10-11
- Horoscope et mots-croisés, p.12
- Calendrier co. et sudoku, p.13
- Annonces et offres d'emploi, p.14-15
- Les 10 ans du CSFP, p.16

IMAGE DE L'ÉDITION



FOCUS À LIRE PAGES 8 et 9 - Portrait du Cirque Wonderbolt à Saint-Jean



Les artistes francophones sur la scène Francoforce de passage à Saint-Jean



Photos ci-dessus : Robert Félix (à gauche) et Bernard Félix (à droite) jouent pour Francoforce - photo prise par Xavier Le Guyader

Xavier Le Guyader Saint-Jean

C'est le samedi 6 septembre que Francoforce a achevé sa tournée pancanadienne à Terre-Neuve-et-Labrador (TNL). Francoforce est un événement culturel qui a été réalisé dans le cadre du 400^{ème} anniversaire de la ville de Québec et de l'arrivée des francophones, sous l'initiative de la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF), de la Fédération des communautés francophones et acadiennes du Canada (FCFA), ainsi que de chacun des gouvernements hôtes et participants. Le but de cette tournée était non seulement d'exporter les célébrations en dehors des remparts de Québec, mais elle était aussi un autre moyen de mettre en scène les talents de la communauté d'accueil. L'événement s'est achevé dans sa dernière étape à Saint-Jean, au

Centre scolaire et communautaire des Grands-Vents, et a pu accueillir une cinquantaine de spectateurs tout au long de la journée de samedi, curieux de découvrir et d'encourager l'excellence artistique francophone dans la province.

« Françoise Enguehard, si j'étais un génie, quel souhait aimeriez-vous que j'exauce? »

- J'aimerais gagner le Prix Goncourt, car comme ça, je n'aurais pas besoin de travailler pour écrire. Je ne pourrais faire que ça, écrire tout le temps et entre nous, je crois que c'est ce que j'aimerais faire le plus! »

C'était dans une atmosphère intimiste, recrée sur les planches de la salle de théâtre, avec quelques chaises, une lampe de salon, une boule suspendue au plafond, que l'animateur Jac Gautreau s'est entretenu avec l'écrivain Françoise Enguehard, présidente de la Société

nationale de l'Acadie, mais aussi avec la danseuse inspirée aux pas de danse elfiques, Louise Moyes et les musiciens remplis d'énergie venus directement de la Côte-Ouest, Bernard et Robert Félix. « En mon temps, il n'y avait pas de playstation à la maison et ça a été une chance pour moi d'apprendre à jouer de l'accordéon. Je veux redonner cette chance aux enfants de la Côte-Ouest, en leur apprenant moi-même mon instrument », apporte Bernard Félix à l'animateur, lui-même enseignant de musique sur la péninsule de Port-au-Port. Ces entrevues qui se déroulaient sous le thème « Cercle des créateurs », s'intégraient au cours de la journée entre les contes de Nelson Michaud et d'Anita Savoie, les performances de Colleen Power, celles d'Howard Oliver au violon et de Bernie Retieffe à la guitare, ou encore les

...Suite de l'article à la page 2