



OFFRE D'EMPLOI

AGENT.E DE PROJETS CULTURELS

Le Réseau culturel francophone de Terre-Neuve-et-Labrador (RCFTNL) est à la recherche d'une personne dynamique pour assister la coordonnatrice dans l'avancement des projets culturels suivants : le Festival littéraire francophone et la médiathèque numérique.

FONCTIONS PRINCIPALES :

La personne en collaboration avec la coordination du Réseau culturel francophone aura principalement pour tâches de :

- Apporter un soutien et faciliter la coordination des équipes bénévoles dans chacune des régions ;
- Contribuer à la planification des échéanciers du projet et du calendrier des activités scolaires et communautaires ;
- Aider à la mise en œuvre des projets et des produits livrables ;
- Collaborer aux rapports définissant les progrès des projets en cours ;
- Développer une méthode d'évaluation et/ou d'appréciation des résultats et des projets ;

EXIGENCES DU POSTE

- Capacité à travailler de façon autonome et en équipe ;
- Expérience de travail ou de bénévolat dans des organismes communautaires est souhaitable ;
- Toute autre combinaison d'expérience de travail jugée pertinente au poste sera prise en considération ;
- La langue de travail est le français. La maîtrise du français écrit et parlé est essentielle ;
- Maîtrise des logiciels de bureau de la suite MS Office ;
- Disponibilité pour travailler les soirs et les fins de semaine en cas de besoin ;

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ DU PROGRAMME *JEUNESSE CANADA AU TRAVAIL*

- Être citoyen canadien ou résident permanent, ou avoir le statut de réfugié au Canada (les non-Canadiens qui détiennent un visa d'emploi temporaire ou qui attendent d'obtenir leur statut de résident permanent ne sont pas admissibles);



- Être légalement autorisé à travailler au Canada;
- Avoir entre 16 et 30 ans au moment de commencer le stage;
- S'engager à travailler pendant toute la durée du stage;
- Ne pas avoir un autre emploi à temps plein (plus de 30 heures par semaine) pendant la durée du stage;
- Être un diplômé collégial ou universitaire sans emploi ou sous-employé, c'est-à-dire qui ne travaille pas à temps plein;
- Être un diplômé ayant obtenu un diplôme collégial ou universitaire au cours des 24 derniers mois précédant la date d'entrée en fonction;
- Ne pas recevoir de prestations d'assurance-emploi (AE) pendant la durée du stage;

RÉMUNÉRATION, DURÉE DU CONTRAT ET LIEU DE TRAVAIL

- Le salaire est de 18\$/ heure
- Le contrat est d'une durée de 43 semaines
- Emploi à 35 heures par semaine
- Le siège social est situé au 65 chemin Ridge à Saint-Jean de Terre-Neuve

Date de début de l'emploi : prévue le 6 juin 2022

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur résumé accompagné d'une lettre de motivation **au plus tard le 20 mai 2022** par courriel à emploi@fftnl.ca ou aux coordonnées suivantes (avec la mention « **CONFIDENTIEL** ») :

- **Madame Roxanne Leduc, directrice générale adjointe**
Fédération des francophones de Terre-Neuve et du Labrador
Centre scolaire et communautaire des Grands-Vents – suite 233
65, chemin Ridge, Saint-Jean (TNL) A1B 4P5
www.francotnl.ca/emploi

Le poste est financé par le programme Jeunesse Canada au travail pour une carrière en français et en anglais. Veuillez-vous assurer que vous répondez aux critères d'admissibilité avant d'appliquer :

<https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/services/financement/jeunesse-canada-travail/etudiants-diplomes/carriere-francais-anglais-diplomes.html>

La Fédération des francophones de Terre-Neuve et du Labrador (FFTNL) est un organisme sans but lucratif créé en 1973 qui travaille à la défense et à la promotion des droits et intérêts de la communauté francophone et acadienne de Terre-Neuve-et-Labrador.

*Mis sur pied par la communauté francophone et acadienne de la province, le **Réseau Culturel Francophone de Terre-Neuve-et-Labrador** favorise l'épanouissement de sa vie artistique et culturelle et participe à sa construction identitaire. À cet effet, il soutient la formation, le développement, la promotion des artistes et des artisans et la circulation de leurs œuvres. Il stimule le développement des capacités des intervenants culturels. Il encourage la communauté à prendre fièrement sa place dans son milieu.*