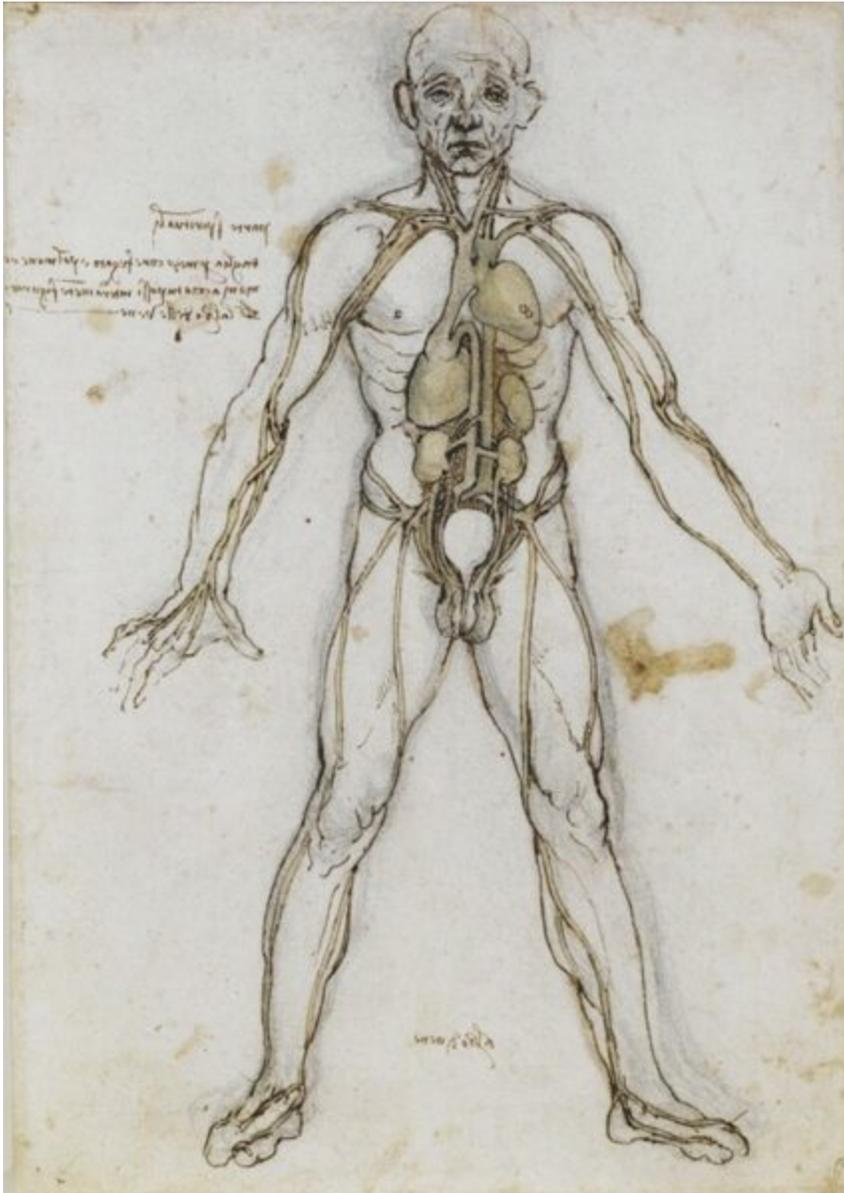


**From:** Revue Ancrages  
**Sent:** Fri, 5 May 2023 12:56:17 +0000  
**To:** FFTNL - Rés. culturel  
**Subject:** Deux appels à texte!

# ANCRAGES

[Appels à textes](#)



## No. 36. En corps

**Date limite : 21 juin 2023**

Partie matérielle des êtres animés. L'organisme humain (opposé à l'esprit, à l'âme). Étude du corps humain. → anatomie, anthropométrie, physiologie. Les parties du corps. Les attitudes, les gestes, les mouvements du corps. *locution* Trembler de tout son corps. Être sain de corps et d'esprit. Corps à corps, en serrant le corps d'un autre contre le sien (dans la lutte).

nom masculin Un corps à corps. Corps et âme, tout entier, sans restriction.  
Se jeter à corps perdu dans une entreprise, avec fougue, impétuosité. Le  
Petit Robert

Qu'est-ce que le corps ? L'emballage de l'âme ? Le véhicule qui nous définit ? Une fierté, une honte, un affront, une obsession, une imperfection, un ami, une vision ? Sommes-nous simplement un assemblage de parties ; peau, veines, sang, muscles, organes et intestins ? Le temps, le mouvement, les expériences humaines, la grossesse, le vieillissement, l'adolescence, tous des moments charnières de changements substantiels. Comment sommes-nous affectés par les transformations morphologiques inévitables ? Ce numéro de Ancrages propose un appel à textes explorant notre physique, notre corps dans l'espace et le temps ainsi que l'expérience décidément humaine qui découle de notre individualité concrète et apparente étant donné notre génétique toute particulière.

\*\*\*



Couleur, CC0, via Wikimedia Commons

## No 37. La patate

## Date limite : 21 août 2023

La patate est une pomme de terre, légume légendaire, international, vip, sud-américaines, aux origines... Un poème gustatif à elle seule. Plat de résistance, râpée, gratinée, frite, mâchée violacée, foire brayonnantée, fourrée et ben ben appréciée : donnons au féculent la place qui lui revient. Versons de l'encre à son honneur.

\*\*\*

Envoyer vos textes inédits (poésie, prose, nouvelle, ou autres projets de création) à l'adresse électronique suivante : [appel@arobas.ancrages.ca](mailto:appel@arobas.ancrages.ca)

Prière de consulter le [protocole de soumission](#).

**Merci d'indiquer dans l'objet du courriel le numéro de l'édition pour lequel vous soumettez.**

Artistes visuels : La revue reçoit vos portfolios électroniques. Veuillez envoyer un lien vers votre site web.

**Ancrages** accompagne les auteurs et autrices et se réserve le droit, au terme de ce processus d'échange éditorial, de publier ou non le texte, conformément au contrat de publication signé avec l'auteur ou l'autrice.

Merci.

[Lire les appels en ligne](#)

[Lire la suite](#)

La revue acadienne de création littéraire Ancrages: [ancrages.ca](http://ancrages.ca)

## Merci aux partenaires



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



[Désabonnement](#) [Abonnement](#)

Revue acadienne de création littéraire

Ancrages

140, rue Botsford, no 29, Moncton NB E1C 4X5 Canada