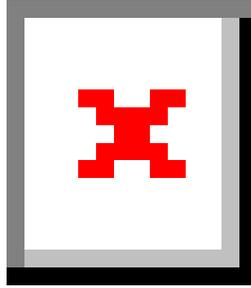


From: Femmes en musique MTL - MTL Women in Music
Sent: Fri, 24 May 2024 20:16:25 -0400
To: Agnès Mamet
Subject: Infolettre FEM MTL - WIM MTL Newsletter



INFOLETTRE - NEWSLETTER

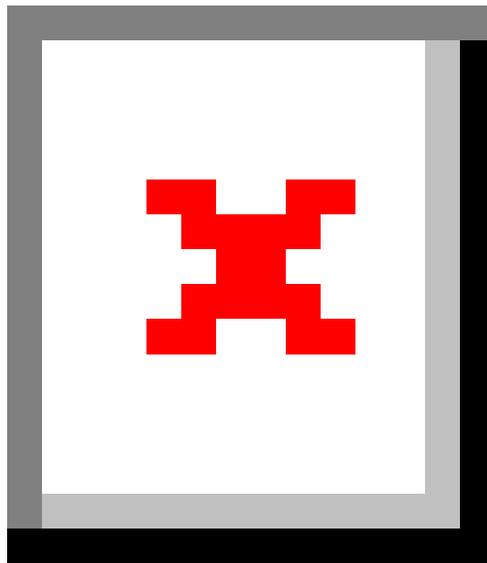
Mai 2024

English version below

*Si vous recevez cet e-mail, c'est que vous êtes abonnée à l'infolettre de **Femmes en musique MTL** ou alors que nous pensons que cette nouvelle pourrait vous intéresser. Dans tous les cas, bienvenue !*



Rabais de 15% offert à nos membres



Rabais offert pour des formations à Montréal pour celles qui travaillent ou veulent apprendre à travailler avec Ableton Live chez La Station Clip.

Cours de Production Ableton Live Niveau 1 - 6 semaines

Apprends les bases de la production musicale avec le logiciel Live de Ableton grâce à ce cours de 15 heures! Le cours s'étendra sur six semaines et se donnera EN LIGNE et À LA STATION CLIP, de 18 h à 20 h 30 les mercredis. Du 5 juin au 10 juillet 2024.

[Suivez ce lien afin de vous inscrire !](#)

Code valide jusqu'au 11 juin: WIM_CLIP_JUIN_2024

Cours pour Jouer Live avec Ableton Live - 1 semaine

Apprends à gérer des séquences et bien organiser son projet Live, le looping, contrôler des effets en direct, travailler avec des synthés analogues externes + temps de travail personnel et présentation de projets. Du 10 au 14 juin 2024.

[Suivez ce lien afin de vous inscrire !](#)

Code valide jusqu'au 11 juin: WIM_CLIP_JUIN_2024

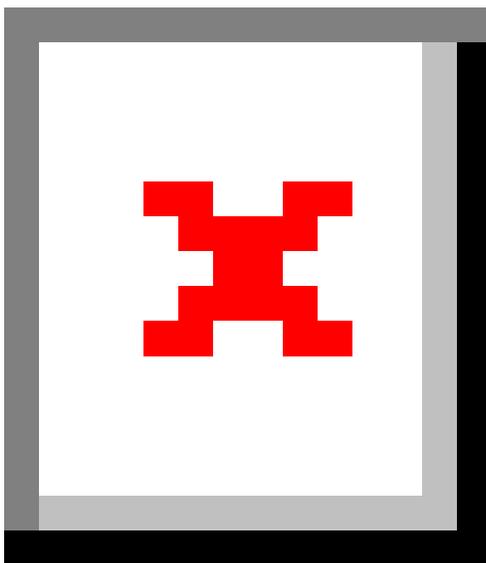
La Station Clip est la seule école certifiée par Ableton à offrir des formations en français en Amérique du Nord. C'est également la seule école physique certifiée au Canada et elle est située à Montréal ! La Station Clip offre des cours et des ateliers de production musicale pour tous les niveaux.

Prochains cours disponibles [ici](#) !

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Réservez la date ! 3 juin



**Joignez-vous à Women in Music Canada pour le dévoilement d'une
étude sans précédent sur les inégalités dans la programmation**

radiophonique au Canada !

Lundi, 2 Juin, 2024 - 2:00 - 3:00 PM

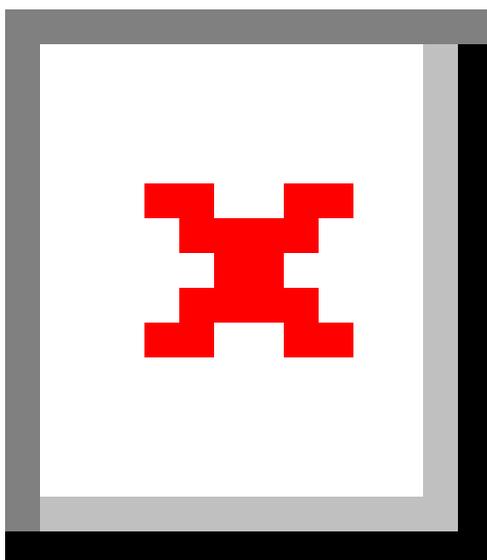
The Westin Harbour Castle, Toronto

Cette étude a été menée par Jada Watson avec la collaboration d'Eugénie Tessier et en partenariat avec le Centre national des Arts et Women in Music Canada. Ce projet a été rendu possible grâce au généreux soutien d'Ontario Creatif, de Creative BC et du Centre national des arts.

[RSVP ici](#)

Accompagnement pour vos subventions

Yzabel Beaubien



Bonjour ! Femmes en musique Mtl m'a gentiment demandé de me présenter et de vous parler de mes services. Avec plaisir, ai-je répondu !

Voici donc : je m'appelle Yzabel BeauBien, je travaille dans l'industrie musicale depuis un peu plus de trente ans et je suis à la tête de J'Imagine Consultants, entreprise via laquelle j'offre des services de consultation, d'accompagnement et de révision aux artistes et autres intervenant·e·s en musique, pour les aider dans

leur financement de projet. Je suis également formatrice, pour l'ADISQ, le CQM et la SPACQ-AE, entre autres.

Dans mon parcours, j'ai aussi participé à la création de différents outils pour les artistes. Notamment, je suis l'autrice de Quand le Show devient Business, j'ai cocréé et anime la baladodiffusion RAMifications, une série de cinq épisodes sur le financement pour les artistes. J'ai contribué au contenu de la Cartographie des ressources en musique ainsi qu'à la production de capsules vidéo sur l'écosystème de l'industrie musicale en collaboration avec l'ADISQ.

Ce qui me motive au jour le jour est le fait de savoir que j'ai pu aider un·e artiste à maximiser ses chances d'obtenir sa bourse. De lui avoir conseillé·e une meilleure stratégie de dépôt qui augmentera son pourcentage de réussite. Outiller et accompagner sont mes priorités.

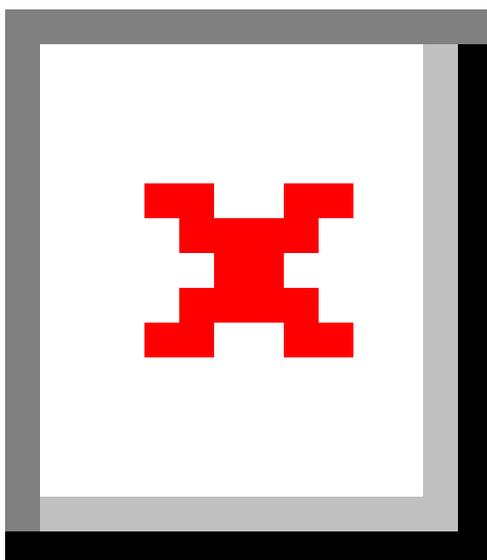
Au plaisir de vous rencontrer bientôt !

[Site web](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Camp Potera - Appel de Candidatures



Critères d'admissibilité :

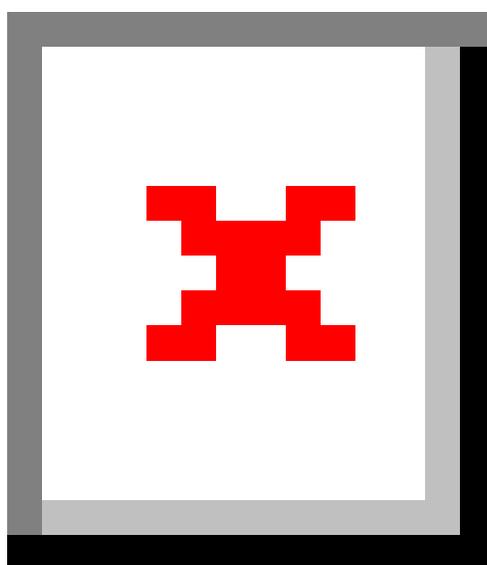
- Tu t'identifies comme femme, trans et/ou non-binaire
- Tu travailles présentement sur un album, un EP ou à la sortie de nouvelles chansons
- Tu aimes faire de la co-écriture ou tu veux savoir si t'aimes ça ?
- Tu aimes le travail d'équipe

Les discussions participatives à propos des enjeux et des déséquilibres de genre

dans l'industrie de la musique, ça t'intéresse ?

[Veillez suivre ce lien afin de vous inscrire !](#)

Des filles sur la prog - Choq.ca



En réponse aux nombreux festivals québécois aux programmations musicales moins

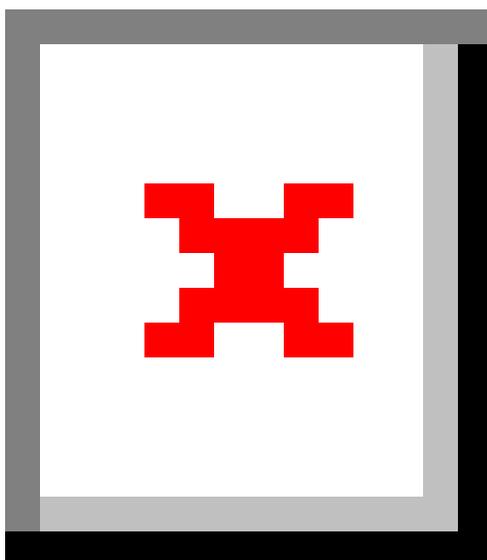
que paritaires, notre directrice musicale [Estelle Euphorie](#) a compilé dans une liste de lecture Spotify plus de 150 projets actifs d'ici menés par des femmes, des personnes trans et non-binaires. Comme ça, tu sauras qui appeler si jamais Roxane Bruneau est pas disponible et que t'avais aucun plan B féminin.

[Découvre tous ces artistes en suivant ce lien !](#)

Merci spécial aux pages @pasdefillessurlaprog et @avezvouspenseanous pour l'inspiration, et à tous ces festivals qui ont sorti des programmations variées, diversifiées et paritaires dans les derniers mois. Parce que oui, il y en a!

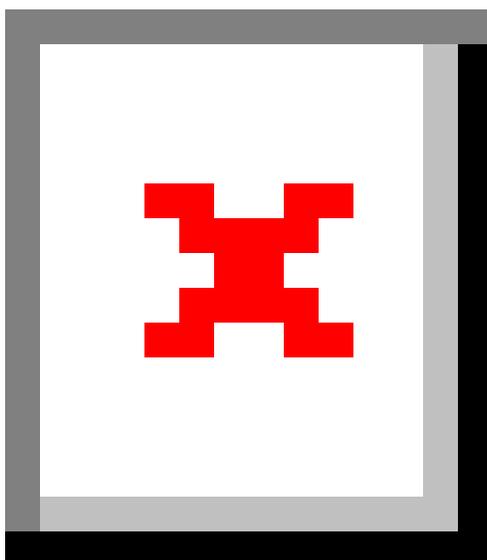
Photo : Estelle Grignon

Femmes en musique MTL ♥☐ LUSH



Nous sommes ravis d'annoncer la collaboration entre MTL Women in Music et LUSH cosmétiques, offrant à nos membres de fabuleux cadeaux à apprécier lors de nos activités.

Appel aux Inscriptions !



Le répertoire de Women In Music Canada est maintenant disponible en français!

Un répertoire pancanadien dédié aux femmes œuvrant dans l'industrie musicale est enfin disponible en français. Ce bottin, dans lequel nous pouvons faire une recherche par mots clés, met en lumière la diversité et le talent des créatrices, musiciennes, techniciennes, organisatrices, consultantes, directrices d'initiatives et plus, à travers des communautés musicales francophones du Québec et du Canada.

Cette initiative s'inscrit dans la mission de Women in Music Canada (WIM) pour promouvoir une industrie musicale plus diversifiée, équitable et inclusive. Le projet, mené par Femmes en Musique MTL avec l'apport de nombreux collaborateurs dont Shanti Loiselle Marketing, a été rendu possible grâce au soutien financier de la Fondation Musicaction et du gouvernement du Canada.

Dans le but de renforcer de façon continue le répertoire et d'encourager la participation active des femmes cisgenres, transgenres et non-binaires, Women in Music Canada offre des avantages significatifs, incluant l'accès à une assurance collective médicale à tarifs préférentiels et des abonnements avantageux à ChartMetrics.

Parallèlement, Femmes en Musique MTL invite l'ensemble de l'écosystème musical et culturel à utiliser ce répertoire comme une ressource clé pour trouver toute expertise requise dans le domaine : de la création à l'archivage, en passant par la technique, le légal, et plus encore.

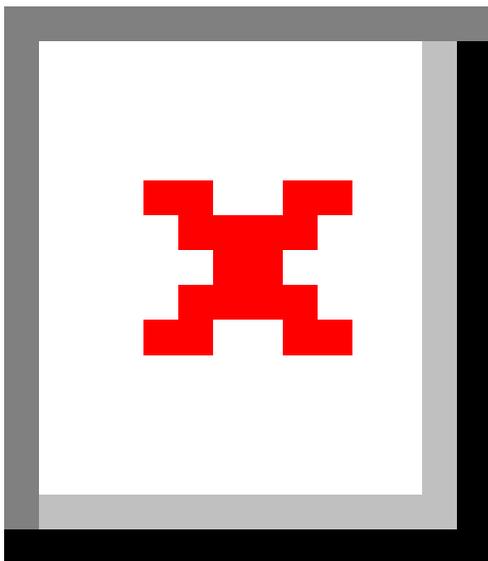
Merci à [**DIG! Différences et inégalités de genre dans la musique au Québec, Femmes* en Musique, shesaid.soMTL, Lotus Collective Mtl Coop**](#), le comité d'action [**Femmes, Inclusions et Diversité de la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec**](#) de se joindre à [**MTL Women in Music**](#) pour cette initiative.

[Suivez ce lien pour plus d'informations](#)

*If you receive this email, it's because you've subscribed to the **MTL Women In Music** newsletter or because we believe this news might interest you. In any case, welcome!*



15% discount to our members



15% discount to our members for training in Montreal for those who work or want to learn to work with Ableton Live at La Station Clip.

Ableton Live Production Course Level 1 - 6 weeks

Learn the basics of music production with Ableton Live software with this 15-hour course! The course will extend over six weeks and will be given ONLINE and AT THE CLIP STATION, from 6 p.m. to 8:30 p.m. on Wednesdays. From June 5 to July 10, 2024.

[Follow this link to suscribe!](#)

Code valid until June 11: WIM_CLIP_JUIN_2024

Course to Play Live with Ableton Live - 1 week

Learn to manage sequences and properly organize your Live project, looping, control live effects, work with external analog synths + personal work time and project presentation. From June 10 to 14, 2024.

[Follow this link to suscribe!](#)

Code valid until June 11: WIM_CLIP_JUIN_2024

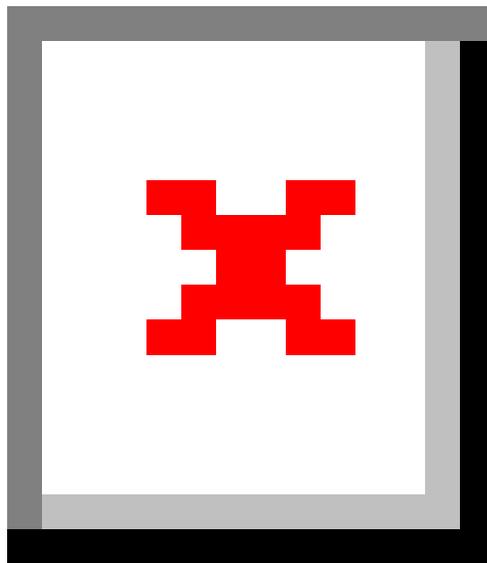
La Station Clip is the only school certified by Ableton to offer training in French in North America. It is also the only certified physical school in Canada and it is located in Montreal! La Station Clip offers music production classes and workshops for all levels.

Upcoming courses available [here!](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Save the date! June 3rd



**Join Women in Music Canada for the release of a landmark study on
the inequity in Canadian radio programming.**

Monday, June 3, 2024 - 2:00 - 3:00 PM

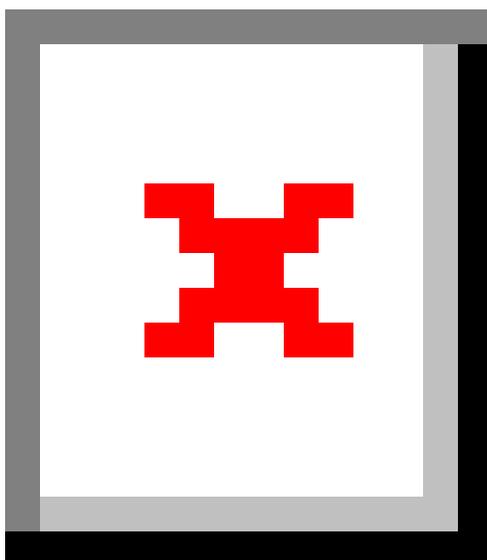
The Westin Harbour Castle, Toronto

This study was completed by Jada Watson, with the collaboration of Eugénie Tessier, in partnership with National Arts Centre and Women in Music Canada. This was made possible with the generous support of Ontario Creates, Creative BC and National Arts Centre.

[RSVP here](#)

Support for your grants

Yzabel Beaubien



Good morning! Femmes en musique Mtl kindly asked me to introduce myself and to tell you talk about my services. With pleasure, I replied!

So here it is: my name is Yzabel BeauBien, I have been working in the music industry since a little over thirty years old and I am at the head of J'Imagine Consultants, a company via which I offer consultation, support and revision services to artists and other music stakeholders, to help them with their financing of project. I am also a trainer for ADISQ, CQM and SPACQ-AE, between others.

In my career, I also participated in the creation of different tools for artists. In particular, I am the author of *Quand le Show devient Business*, I co-created and runs the podcast RAMifications, a five-episode series on financing for artists. I contributed to the content of the Mapping of Music Resources as well as well as the production of video capsules on the ecosystem of the music industry in collaboration with ADISQ.

What motivates me day to day is knowing that I was able to help an artist to maximize your chances of obtaining your scholarship. For having advised him on a better deposit strategy that will increase its success percentage. Tool and support are my priorities.

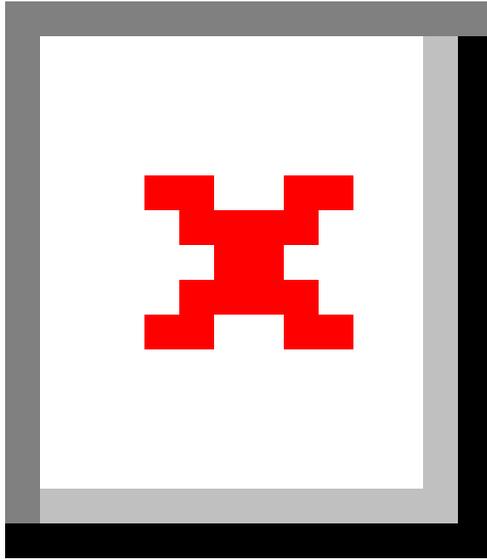
Hope to meet you soon!

[Website](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Camp Potera - Calls for Submissions



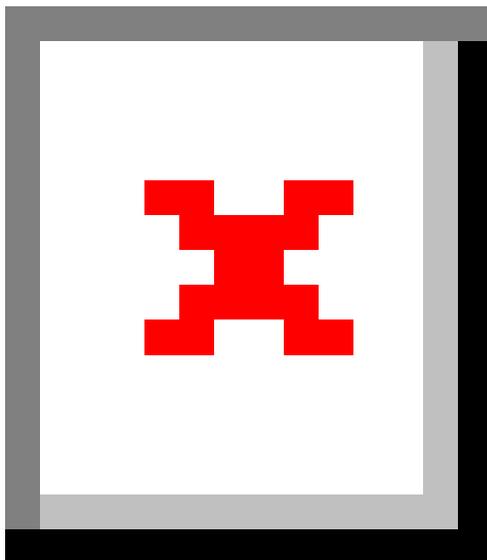
Eligibility requirements:

- You identify as woman, trans and/or non-binary
- You are currently working on an album, an EP or releasing new songs
- Do you like co-writing or want to know if you like it?
- You like teamwork.

Are you interested in participatory discussions about gender issues and imbalances in the music industry?

[Please follow this link to suscribe!](#)

Girls on the prog - CHOQ.ca



In response to the many Quebec festivals with less than equal musical programming, our musical director [Estelle Euphorie](#) has compiled in a Spotify playlist

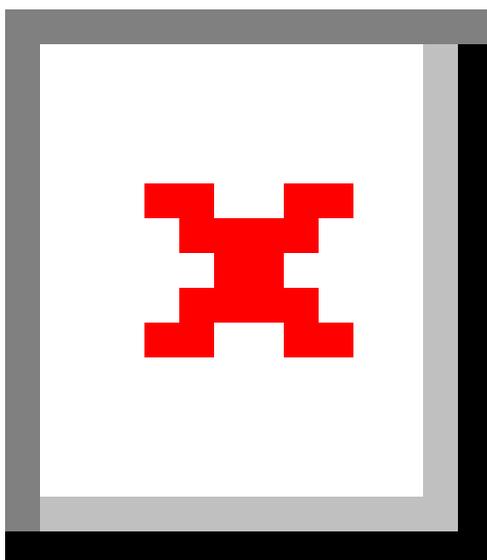
more than 150 active local projects led by women, trans and non-binary people. That way, you'll know who to call if Roxane Bruneau isn't available and you had no female plan B.

[Discover all these artists by following this link!](#)

Special thanks to the pages @pasdefillessurlaprog and @avezvouspenseanous for the inspiration, and to all these festivals which have released varied, diverse and equal programming in recent months. Because yes, there are!

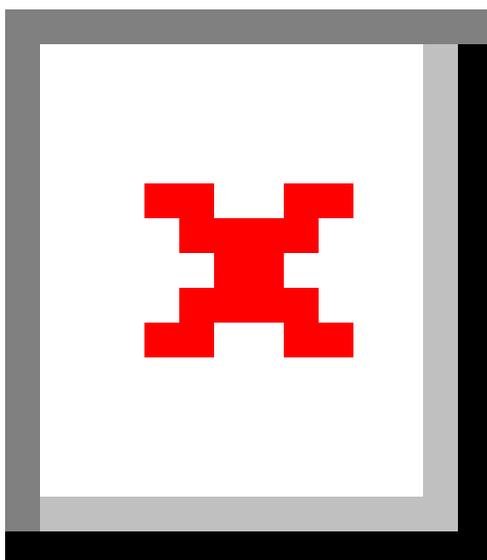
Picture : Estelle Grignon

LUSH ♥☐ MTL Women in Music



We are delighted to announce the collaboration between MTL Women in Music and LUSH cosmetics, bringing our members some delightful treats to enjoy during our activities.

Register now!



The Women In Music Canada repertoire is now available in French!

A pan-Canadian directory dedicated to women in the music industry is finally available in French. This directory, which allows keyword searches, highlights the diversity and talent of female creators, musicians, technicians, organizers, consultants, initiative directors, and more, across the French-speaking music communities of Quebec and Canada.

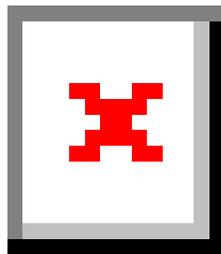
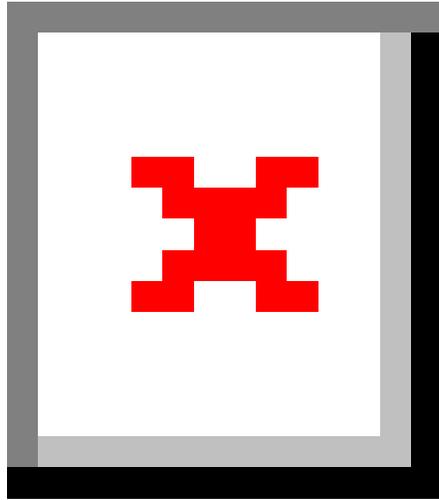
This initiative aligns with Women in Music Canada's (WIM) mission to promote a more diverse, equitable, and inclusive music industry. The project, led by MTL Women in Music with the collaboration of many partners, including Shanti Loiselle Marketing, was made possible thanks to the financial support of Fondation Musicaction and the Government of Canada.

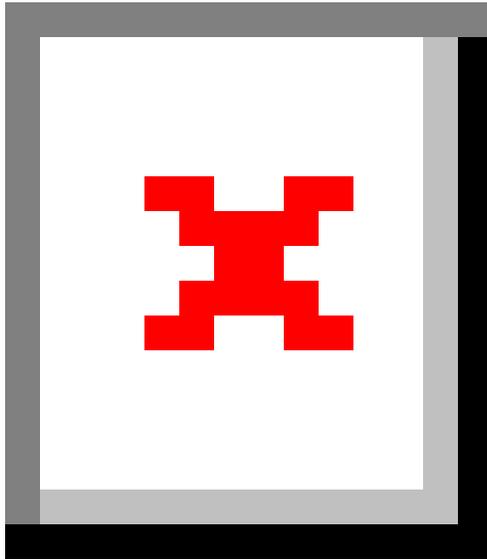
With the goal of continuously strengthening the directory and encouraging active participation of cisgender, transgender, and non-binary women, Women in Music Canada offers significant benefits, including access to group medical insurance at preferred rates and advantageous subscriptions to Chart Metrics.

At the same time, MTL Women in Music invites the entire music and cultural ecosystem to use this directory as a key resource for any expertise required in the field: from creation to archiving, including technical, legal, and more.

Thanks to [**DIG! Différences et inégalités de genre dans la musique au Québec, Femmes* en Musique, shesaid.soMTL, Lotus Collective Mtl Coop,**](#) the action committee [**Femmes, Inclusions et Diversité de la Guilde des musiciens et musiciennes du Québec**](#) for joining forces with [**MTL Women in Music**](#) for this initiative.

[Follow this link for more information](#)





Femmes en musique MTL, 24 Avenue du Mont-Royal O, Montréal, Québec H2T 2S1, Canada

[Se désabonner](#) [Gérer les préférences](#)

Envoyez un e-mail gratuit
aujourd'hui

